

RAGAZZA DI RAVENNA

Testo di:
Salvatore PIRONE

Strumenti in Do

Musica di:
Renato ANTONIOLI
Renato MATASSA

Molto moderato

Ra -
Per -

Sol Redim Re7 Reb7 Re7 Reb7 Re7

gaz - za di Ra - ven-na col cor - po di bam - bù mi
col - pa tua si bloc-ca il traf fi co_in cit - tà spa -

Sol La7

fai gi - rar l'an - ten-na quan - do mol-leg-gi nel tuo la - mi-na - to blù Sei
lan - co-no la boc-ca fi - no_anche_i vi - gi - li gri-dan-do che bon-tà. Sei

Re7 Re Do Redim Re7 Sol

for - te sei una bom-ba se tu sor - ri - di_a me io
gran - de sei maes - to-sa sei co - me Mo - by - Dick oce -

La7

par-to va-do_in trom-ba nes-su-na_al mon-do_è bel-la_e buo-na co-me te!
a - ni-ca spu - mo-sa lu sur-reg - gia - te pro - vo-can-te su-per-shic. Ti -

Re7 Re Do Redim Re7 Sol Sol7

Ragazza di Ravenna Pag. 2.

pre - go dai sor - ri - di su ti vo-glio ti vo-glio ti vo-glio lo

sai che non re - si - sto più io so - no paz - zo di te! Ra -

gaz - za di Ra - ven - na col cor - po di bam - bù mi

fai gi - rar l'an - ten - na quando mol leg - gi nel tuo la - mi - na - to blù. Per

blù. *Orchestra*

Do Soldim Sol Re7 Sol7

Do Soldim Sol Redim Re7

Sol La7

Re7 Re Do Redim Re7 Sol

Sol Lab7 Fa7 Sib

Do7 Fa7 Fa7 Mib Fadim Fa7

Ragazza di Ravenna Pag. 3.

The musical score consists of six systems, each with a piano accompaniment (left and right hands) and a vocal line (treble clef). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The lyrics are in Italian.

System 1: Piano accompaniment starts with a **Sib** chord. The vocal line begins with a whole note chord.

System 2: Piano accompaniment features **Fa7**, **Fa7 Mib Fadim Fa7**, **Sib Sib7**, and **Mib** chords. The vocal line continues with the lyrics: "Ti - pre-go dai sor-".

System 3: Piano accompaniment features **Sibdim**, **Sib Fa7**, **Sib7**, and **Mib** chords. The vocal line continues with the lyrics: "ri - di su ti vo-glio ti vo-glio ti vo - glio lo sai che non re -".

System 4: Piano accompaniment features **Sibdim**, **Sib Fadim**, **Fa7**, and **Sib** chords. The vocal line continues with the lyrics: "si - sto più io so - no paz - zo di te! Ra - gaz - za di ra -".

System 5: Piano accompaniment features **Do7** and **Fa7** chords. The vocal line continues with the lyrics: "ven-na col cor - po di bam - bù mi fai gi - rar l'an -".

System 6: Piano accompaniment features **Fa7 Mib Fadim Fa7**, **Sib Fa7/5- Sib** chords. The vocal line continues with the lyrics: "ten-na quan-do mol - leg - gi nel tuo la - mi-na - to blù."