

Icisa da Lauro Maggiorani

# FARFALLINA COLORATA

Strumenti in Do

Testo e Musica di:

Antonio GUARRACINO

*Ritmo tempo*

*Sax Soprano* *Coro*

Mib Lab Mib Sib Mib Mib Lab

Sei vo - la - ta all' - im - pro - vi - so far - fal - li - na su di un

Mib Lab Mib

fio - re che si - è a - per - to al tuo sor - ri - so co - me a me si - è aper - to il cuo - re

Lab Mib Fam Sib7 Mib

e quel fio - re a - mo - re mi - o far - fal - li - na so - no

Lab Mib Lab Mib

i - o e ti pre - go di res - ta - re per - chè io non so vo - la - re

Lab Mib Fam Sib7 Mib Lab

Son ri - mas - to af - fa - sci - na - to a guar - dar - ti ed a so - gna - re

Mib Sib7 Mib Dom

le tue a - li co - lo - ra - te ho pa - u - ra di toc - ca - re

Fam Sib7 Mib

per - chè so che al - l'im - prov - vi - so tu ri - pren - de - rai a vo - la - re

Sib7 Mib Dom

ma il pro - fu - mo di quel fio - re non po - trai di - men - ti - ca - re *Assolo*

Fam Fam Sib7 Mib Lab

Sib7 Mib Lab

Proprietà: GIRADISCO Edizioni Musicali - Via Il Vignola, 4j - 48100 RAVENNA.

© Copyright 1998 by GIRADISCO Edizioni Musicali - Ravenna - Tutti i diritti sono riservati.

Mib Sol Fam Sib7 Mib Solm  
 Fam7 Sidim Dom7 Sib Fam7 Mib Si7  
 Far - fal - li - na so - no i - o che - con - ti - nue - rò ad a - ma - re  
 Mi La Mi La  
 e chis - sà per quan - to tem - po mi fa - rai - an - cor so - gna - re  
 Mi Fa#m Si Mi La  
 Ma sol - tan - to ques - to fio - re ti sa - rà par - lar d'a - mo - re  
 Mi La Mi La  
 e ti chie - de di res - ta - re per - chè lui non sa vo - la - re è ri - mas - to af - fa - sci -  
 Mi Fa#m Si7 Mi La Mi  
 na - to a guar - dar - ti ed a so - gna - re le tue a - li co - lo - ra - te ha pa -  
 Si7 Mi Do#m Fa#m  
 u - ra di fer - ma - re e se pro - prio de - vi an - da - re ed or - mai lo vuoi la -  
 Si7 Mi Si7 Mi  
 scia - re il pro - fu - mo del suo a - mo - re non po - trai di - men - ti - ca - re  
 Do#m Fa#m Fa#m Si7 Mi  
 il pro - fu - mo del mio a - mo - re non po - trai di - men - ti - ca - re  
 Fa#m Fa#m Si7 Mi  
 e.  
 Do#m Si7 La6 Mi6  
 Rallentando